

図書館をみんなのものにするために

— 図書委員会活動 —

『学校図書館』 9月号

「学校図書館は全ての生徒・教員の為にある」という図書館の理念により、図書館利用の拡大のため計画します。できるだけ様々な生徒のアンテナに触れ、教職員を巻き込むように、いろいろと企画していきます。

図書館をみんなのものにするために、本をあまり読まない生徒、図書館を利用しない生徒に向けてのアプローチが必要です。

そこで、さまざまなイベントで来館する機会を作り、自分にとって楽しい場所、利用価値のある場所だと、体験を通して知ってもらいます。

これは、第一回図書委員会で生徒に配布するレジメで、生徒主体の取組みになることを大切にしながら進めていきます。

途中サポートもしますが、取り組み後には、貢献できたという満足感や達成感が味わえる委員会活動になるように配慮していきます。

4、役割分担

読書月間に関連する各行事の役割分担を決めます。

役割分担が決まると、今後、各部門に分かれて、担当者のもと活動していきます。活動については、後日各担当者から連絡がありますので、連絡に気を付けて待っててください。

◎広報

全校生徒対象に読書月間にむけての意識を高める。本の紹介、ポスターや昼放送、朝の校門での呼びかけ等とおして、本の用意や読書への関心を高める。

・これについては、全員でおこなう。

① スクールライブラリークイズ部門

読書月間中に行うスクールライブラリークイズの作成、当日の運営をおこなう。

1年() 2年()

2年() 3年()

② 漫画を語ろう会部門

漫画やライトノベル好きさんが集まる会に参加し、Gペンなど道具の管理など、会全体の円滑な運営に協力する。

1年() 2年()

3年() 3年()

③ ワークショップ部門

読書好きもそうでない人も参加できそうなプランを考え、準備・運営する。

・好きな本の帯づくり ・しおり ・消しゴムはんこ ・ブックカバー など

1年() 1年()

2年() 3年()

④ 図書委員会交流部門

町内三中学校、または、高校の図書館を見学し、各学校の図書委員と交流する。お互いの図書委員会の活動を紹介し合ったり、各学校の図書委員会活動に入り一緒に活動し交流を深める。

(委員長・副委員長・各学年代表も加わるので、この中には名前を入れない。)

1年()

2年() 2年()

3年() 3年()

⑤ ビブリオバトル部門

普段読んでいる本の中から、お薦めを紹介し合う。司会・運営をおこなう。

1年() 1年()

2年() 2年()

3年() 3年()

⑥ 熊取図書館見学部門

熊取図書館を見学する。見学後、図書委員自身で本を選び、借りてくる。借りた本は、さまざまな形で生徒に提供される。

1年() 1年()

2年() 2年()

3年()

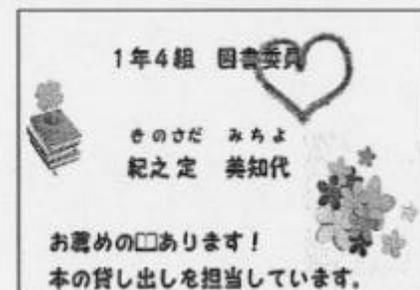
5、昼休み当番

*基本、月～金は(1～5組の順)で考える。

	月	火	水	木	金
担当クラス	1	2	3	4	5
カウンター業務					
館内見回り					

6、業務中の名札を作る

昼休みの図書館業務中に使う。当番の日は、この名札をつけて業務を行う。生徒は、(この名札をつけている)図書委員のみが、カウンターに入れる。



・一人一枚です。

・大きく丁寧な字で書こう。

・色ペンやイラストで工夫する。

・必ず書く事

学年・クラス・氏名・一言メッセージ

7、「図書委員お薦めの本」について

内容・・・図書委員として本を一人一冊紹介する。

提出期限・・・5月28日(木)。締め切り厳守!

提出方法・・・学年図書委員担当の先生方へ。

◎ 次回の予告

次回の図書委員会で、「図書館ルール」を決定します。

1カ月の間、昼の図書館の当番をしながら図書館の利用の様子をみてもらって、本年度の「学校図書館利用目標」と、学校図書館利用目標を達成するために皆に守ってほしい「熊中図書館ルール」を考えておいてください。

ワークショップ〈 シュシュ作り・消しゴムはんこ 〉



ワークショップです。普段余り図書館に来ない生徒にも、図書館に足を向けてもらおうというねらいで行っています。

読書好きもそうでない生徒も参加できそうなプランを考え、準備・運営します。内容は図書委員で考え、シュシュ作り、消しゴムハンコ作り、好きな本の帯作り、しおり・ブックカバー作り等いろいろです。

漫画で語ろう会

漫画で語ろう会で、少数派の生徒たちのコミュニティを作るイベントです。

漫画やライトノベルが大好きな生徒が集まり、好きなキャラクターをGペンを使って描いたり語り合ったりする会です。

図書委員も企画・参加し、本格的に、Gペンやトーンを使います。図書委員は、会全体の円満な運営や道具の管理等に協力します。

支援学級の生徒も毎回参加し、それぞれが自分のお気に入りのマンガを紹介し合い、交流を深めます。

参加した生徒たちからは、「楽しかった～」という声をたくさん聞く事ができ、後日、描いた作品を図書館に展示します。



スクールライブラリークイズ



スクールライブラリークイズは多くの生徒が気軽に参加できるイベントで、毎回100人を超える参加者があります。

クイズは本校の図書館に関する問題で、日本十進分類法の問題もクイズに入っていて、当日は館内をめぐって答えを探す生徒でいっぱいになります。

スワールラヴ・ラヴ〜秋の陣〜

part 2

()年()組()番 氏名()

- ①「あらいひよんの孫」の主人公の名前は？
[]
- ②広辞苑第6は何ページまである？
[]
- ③アンパンマンに弟はいる？
[]
- ④図書館では何類〜何類の分類に分けられている？
[]
- ⑤クマのフーさんの正体は？
[]
- ⑥BLACK JACKの著者は誰？
[]
- ⑦ミステリーコーナーの本には、分かりやすいように背表紙にある印をつけています。それはなに？
[]
- ⑧館中図書館では週に1冊入ってくる新聞があります。なんという新聞でしょうか？またそれは何曜日発行でしょうか？
[]
- ⑨映画・ドラマの原作はどこにある？
[]
- ⑩日本十進分類法をアルファベット3文字で書くと？
[]

☆全問 答えてから、提出しよう

問題作りから当日の問題・鉛筆配布まで、企画・運営を図書委員が行います。図書委員の感想に、「みんな必死に答えを探していて楽しそうで、みんなが楽しくなるように、クイズを考えて作るのが楽しかった」とあり、図書委員としての意欲や達成感を見いだしています。

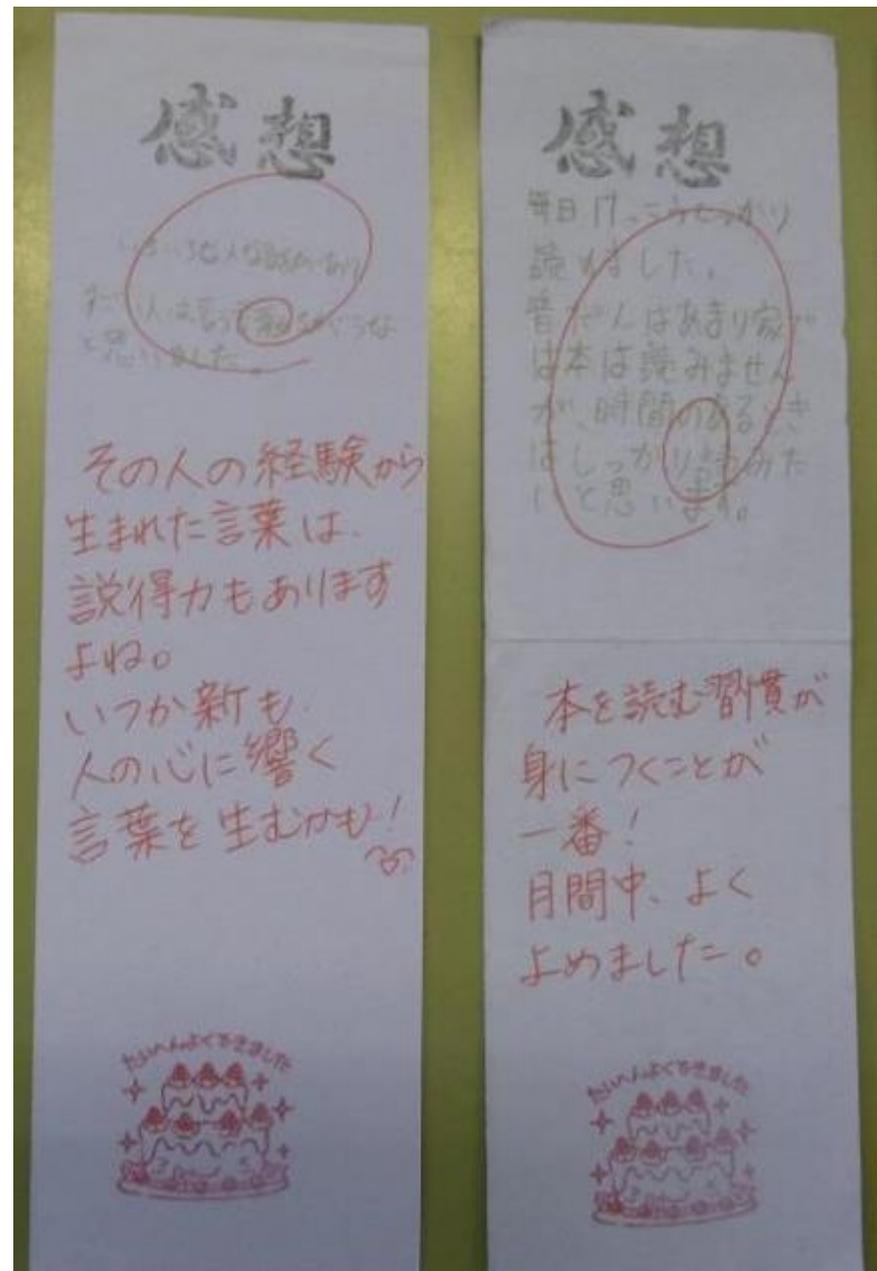
読書リレーカード一人ひとりを大切にする読書記録の返事



読書月間では「読書リレーカード」を全校生徒に配布します。最近では「しおり」としても使えるように工夫しています。

表面に毎日の朝読書の記録と自己評価)、裏面に簡単な読書月間や本の感想が書けるようになっています。

読書月間最終日に集め、一人ひとりに返事を書き、図書館が一人ひとりを大切にする場所だと知ってもらえるように取り組みます。



図書委員選定の本コーナー



町立図書館の書庫の見学時に、読書月間の学級文庫用の本として図書委員が選定した本が、町の配送システムで届きます。

各教室の学級文庫の他、図書館にもブックトラックでコーナーを設置し、あらゆる方法で生徒の目につくように工夫します。

第2回大阪府立佐野高等学校図書委員会との交流 (H26 7/18 午後2:00~3:30)

- ① 総務広報課長の挨拶
- ② 熊中図書委員会活動の発表(代表者)
- ③ 佐野高校図書委員会委員長の話
- ④ 図書委員広報係発行「BOOK WORM」などの資料配付と学校司書より図書館活動の紹介
- ⑤ 総務・展示・広報の3つのブースに分かれ、質疑応答しながら一緒に活動を行い交流する

中・高の連携 これからの展望

- ・今後も 継続していきたい。
- ・生徒の意見を取り入れ、生徒主体で進めるよう支援する
- ・本校にも招待する
- ・ブックワームを継続的に送っていただき、中学校図書館前にコーナーを作って高校生の作品を掲示する
- ・ブックワームの描き方を伝授してもらい、出来上がった作品を高校に送り アドバイスしていただく
- ・「中学校の時に読んでおけばよかったと思う 本！」などを紹介していただく
- ・ビブリオバトル(読書会)を合同で楽しむ
- ・英字新聞を使っの作品等を中学校でも飾る
- ・交流での「つながりたい」気持ちを繋げられるよう取り組む

中学&高校 図書委員会交流

高校図書委員会との交流内容は、まず、お互いの学校での図書委員会活動を紹介し合って、意見交流を行い、その後、高校の図書委員会活動に中学生も一緒に入り、総務・展示・広報の3つのブースに分かれ、共に活動を行い交流を深めました。

生徒の感想は「ブックワームで、高校生はこんなに詳しく、そして特徴をとらえて分かりやすく、本の紹介ができるのだなあと、驚きました。」という感想で、ブックワーム等を通して繋がっていきたいという生徒の気持ちを感じられます。

総務係 牛乳パックを使い書棚を整える



佐野高生と熊中生の意見交換



展示係 折り紙でハロウインのかぼちゃを作る



広報班 「BOOK WORM」お薦め本冊子



イベント振り返りと新聞づくり



自分達で高校との交流について振り返りをまとめ、壁新聞を作り、文化発表会で全校生徒に紹介します。「来年も絶対行きたい。」と、高校生から学ぶことが大変嬉しかったです。

校内ビブリオバトル



第一回目のビブリオバトルでは参加者が3人で少なかったですが、本好きな生徒が集まり、徐々に慣れてくると緊張が緩み、和やかに楽しんでいる様子が伝わってきます。お互いの本紹介を称え合い、達成感が皆の表情に溢れます。

校内ビブリオバトルの感想として、「司会が楽しかった。また参加したい」「好きな本の紹介を話せた。気持ちいい」「もっと定期的で開催してほしいです。図書委員って楽しいなー」等の感想がありました。

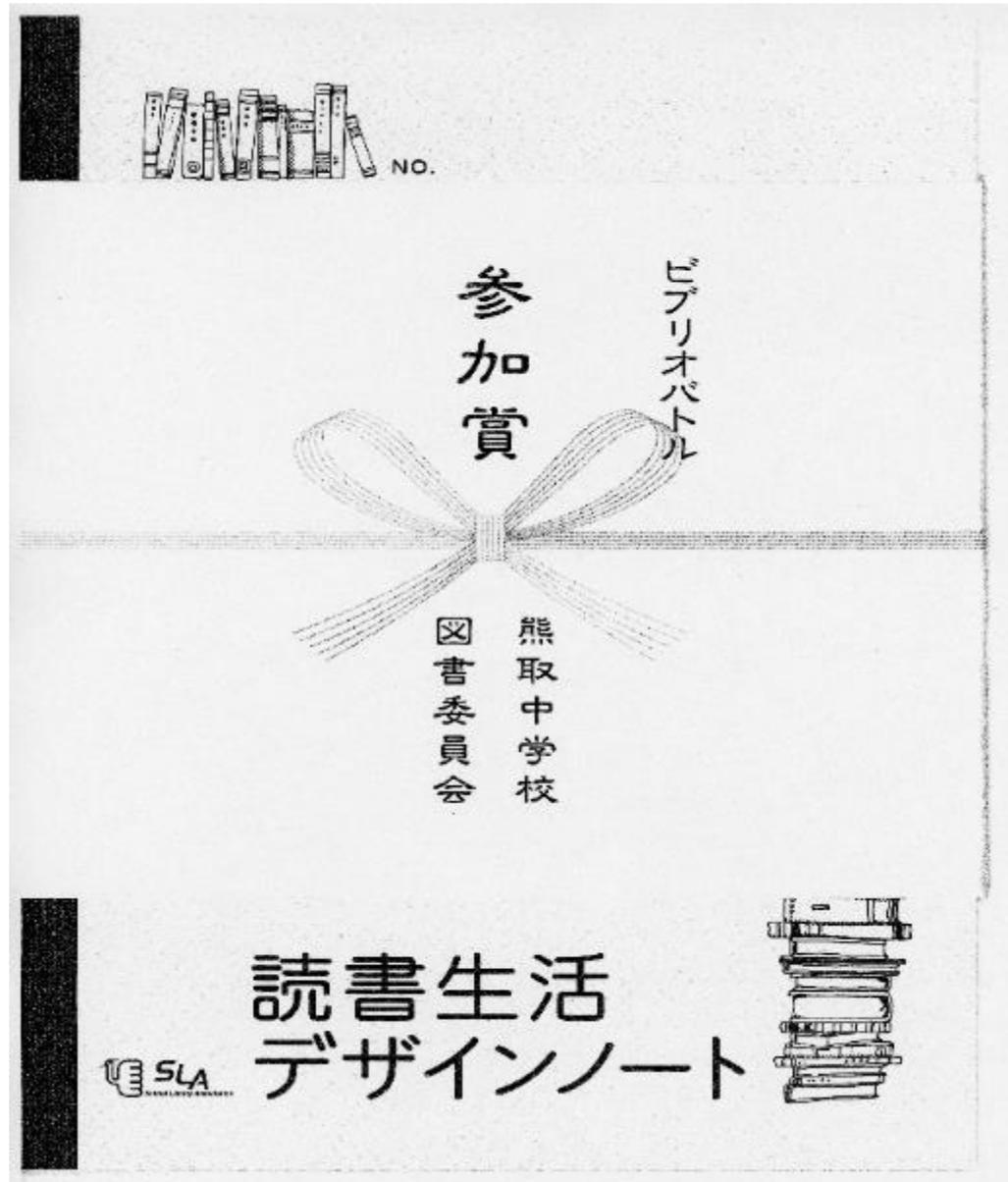
見学に来た教員から「普段前に出ない生徒が、活発に司会進行をしたりバトラーとして参加したりしており、良い取組みだ。」という声がありました。

これらの図書館イベントを通して、本や学校図書館が好きで集まった異年齢の生徒たちが、お互いを認め合い、自分の居場所を見つけ、お互いが尊重できる集団、受け入れられる集団へと育っていくようすを実感し、こちらの心も温まる思いでした。

1. これからビブリオバトルを始めます。
2. まずは、ルールを説明します。
ひとり3分ずつ話します。
残り30秒で音が鳴ります。
時間になったら途中でも終了します。
その後、1分間の質問タイムです。
全員の発表が終わってからチャンプ本を決めます。
その時は、見学の人も1票入れてください。
3. それでは、出場者の人たちは自己紹介を兼ねて、学年クラス名前をお願いします。
4. では、最初に司会の仲島から始めます。
(司会の仲島君の間は、司書の原が進行します)
5. それでは、2番の～さん宜しくお願いします。(フ！タイマースタート)
6. 3分経ちました。質問タイムに移ります。
(どうしても早めに終わってしまったときは、無理させず、質問タイムに移って下さい)
7. 1分経ちました。それでは2番の～さんよろしく宜しくお願いします。
繰り返し
8. 以上で全員の発表が終わりました。投票に移ります。
自分の紹介した本以外で、読んでみたいと思った本に挙手してください。
ひとり1回です。見学の人も手を挙げてください。
9. 挙手した人の数を数えて一番たくさん上がった人からチャンプ本、2位、3位と決めます。発表
10. 以上をもちまして、図書委員会主催のビブリオバトルを終了します。
参加ありがとうございました。

ビブリオバトルでは、司会も図書委員が行います。司会原稿を作っておくと、どんどん自分たちで進めます。前期と後期の年2回行い、次第に定着してきました。今では、こちらが日程を設定するだけで、図書委員がどんどん自分たちで楽しみながら進めていきます。

ビブリオバトル参加賞



バトラー参加賞として、記念品を準備します。
好評で喜ばれました。
司書教諭もバトラーとして参加し、良い思い出となりました。

大阪府中高生ビブリオバトル大会

校内で毎回参加していた
図書委員の生徒が、大阪府教育委員会主催の記念すべき「第1回大阪府中高生ビブリオバトル大会」に出場し、中・高校生が集う大きな大会へと活躍の場を広げています。

余談ですが、この「第1回大阪府中高生ビブリオバトル大会」のポスターに本校のビブリオバトルの写真も掲載され、光栄でもあり一層図書委員の意欲が高まりました。

バトラー・観戦者募集！
本を紹介する人

第1回大阪府
中高生
ビブリオバトル大会

平成27年
12月25日(金)
大阪府立中央図書館
ライティーホール

主催：大阪府教育委員会
共催：大阪府立中央図書館
協賛：大阪府立中央図書館ライティーホール
C:\Program Files\Microsoft Office\Office12\Word\word.docx

バトラー・観戦者の応募方法
1. 大阪府立中央図書館ライティーホール
2. 大阪府立中央図書館ライティーホール
3. 大阪府立中央図書館ライティーホール
4. 大阪府立中央図書館ライティーホール
5. 大阪府立中央図書館ライティーホール

大会参加QRコード

QRコード

図書委員会の広報活動



その様子を図書委員がまとめ、広報活動をしています。

熊取町3校図書委員交流会について（第2次案内）

- 1、 日時 7月21日（木）午後1時30分～3時00分
- 2、 場所 熊取北中学校 図書館
- 3、 予定 1時30分～ 自己紹介（簡単に学年と名前）
1時40分～ 各校 図書委員会の活動の様子を紹介し合う
2時00分～ 各校、3部門にわかれて、一緒に活動する

- A、ポップ作り
- B、しおり（切り絵・折り紙等）を作成する
- C、理想の（未来の）学校図書館像の絵を模造紙に描く

- 2時40分～ 各部門からの発表
- 2時50分～ 終わりの挨拶、解散

- ◎ 活動班A・B・Cのいずれの部門で活動するか、事前に各学校で決めておいてください。
- ◎ A、B、C、の活動内容については、各校の司書さんが提案してくれました。ご協力ありがとうございます。

（熊取中学校の参加者は、各学年希望者と委員長・副委員長・各学年代表で、現在、生徒約11名と引率教員2名の予定です。）
新しい試みであり、またお忙しい時期ですが、どうぞよろしく願います。

町内中学校合同図書
委員交流会です。

熊取町内の3中学校図
書委員が集まり、交流を
実施しました。

交流内容は、先ず、自
己紹介を兼ね、お互い各
学校の活動を紹介しあい、
次に3つのブースに分か
れ一緒に活動し交流を
深めます。

しおり作り班



理想の(未来の)学校図書館像作成班



POP作り班



理想の(未来の)学校図書館像



A「ポップ作り」、B「しおり作り」、C「理想の未来の学校図書館像」を描く等、3ブースに分かれて交流を行いました。思った以上に他校の生徒と話すことができ、他校の行事で面白そうなのがあり、互いに教え合い、高め合い、良い交流となりました。

このように、図書館教育を広げるために、多くの教員に図書館に関わってもらいたく、規模を拡大し、図書館に関わってもらえる教員の輪を広げてきました。学校内の多くの教員や学校司書、他校の司書教諭、公共図書館や地域の方々との、多くの繋がりを大切にしながら、“積み重ね”をしていくのが大切だと実感しています。

生徒主体の楽しい図書委員会であることを大切にしながら、“学び方を学ぶ場”として、カリキュラム体制に位置づけ、根づかせていきたいと考えています。

すぐに取り組める図書館活用

— アクティブ・ラーニングの実践 —

『学校図書館』 10月号

学校図書館がどのようにアクティブ・ラーニングを支えるか。
“学び続ける生徒の育成”を教育目標に取り組んできた、本校の「すぐに取り組める図書館活用」
アクティブ・ラーニングの実践の一部を紹介します。

2年生の理科で、「地震」について図書館活用です。

これは、①地震のメカニズム(仕組み)、②地震による災害、③防災、④阪神・淡路大震災、⑤東日本大震災、の中から1つを選んで個々で調べる、ワークシートです。

偶々この調べ学習の期間中に熊本地震が発生したことにより、より深刻にとらえ、調べ学習を進める生徒が多かったです。

4社の新聞(朝刊)も資料のひとつとして置いておくと、興味津々に新聞を活用している生徒も多かったようです。

これはどうかと思う本を見て、書いていることをまとめよう。まとめるテーマは、次の①～⑤のいずれかです。1時間のみですが、集中してがんばろう！
 ①地震のメカニズム(仕組み) ②地震による災害 ③防災
 ④阪神・淡路大震災 ⑤東日本大震災

<テーマ> 地震による災害

<まとめ>・二次災害
 地震発生から建物の倒壊など、地震そのものによつておこる災害を一次災害、この一次災害によつておこる災害や、それが原因でおこる災害を二次災害といふ。

⇒ 避難時に注意が必要な二次災害

二次災害は避難をはじめるときからの発生する可能性がある。
 ↳ まわりにはどんな危険があるか、予測しながら避難する必要がある。

◇外◇の様子・確かめること
 ・道路はどうなっているか
 ・火災はおきていないか
 ・外は暑いのか寒いのか
 ・雨は降っているか

↓ △二次災害
 寒、季節にそのまゝ避難すると体温低下になります。病気になります。冬や夜間の冷え対策のために毛布などを避難所へもっていく必要があります。

◇身◇を守るために
 ・底がしかりしたくつをはく足を守る。
 ↳ 建物の破片やガラスがあるため。
 ・頭上に注意。
 ↳ 本震につづき、余震によって、ガラスや看板などが落ちてくる可能性がある。
 ↳ ヘルメットなどがなければ、ラップセルや本などで頭を守る



いろいろな事を想定して、まわりの危険を予測しながら避難する。 [注]

書名	311が教えてくれた防災の本③	著者名	片岡 敬孝
出版社	株式会社カネゴン出版	出版年	2014年2月7日
ページ	P.8-9		

理科2年 地震調べ

いろいろな発電方法について図書館で調べよう

【いろいろな発電】

※いろいろな発電方法について、図書館の資料を使って調べよう。

() 組名前

発電方法	特徴	長所	短所
水力発電	高い位置にある水の位置エネルギーを利用して、水車を回して発電する。	<ul style="list-style-type: none"> 二酸化炭素などの気体の発生が少ない。 熱エネルギーを経ないため、エネルギー変換効率が80%と高い。 再生可能なエネルギーである。 	<ul style="list-style-type: none"> 大規模なダムをつくる場所が少ない。 ダムをつくると自然環境が変わってしまう。
火力発電	化石燃料を燃焼させて高温・高圧の水蒸気や燃焼ガスをつくり、タービンを回して発電する。	<ul style="list-style-type: none"> 石炭、石油、天然ガスともに発熱量が大きい。 高温のガスタービンと低温の蒸気タービンを組み合わせることで、50%を超えるエネルギー変換効率のものもある。 	<ul style="list-style-type: none"> 温室効果ガスである二酸化炭素を、大量に発生させる。 化石燃料の埋蔵量に限りがある。
原子力発電	核分裂反応で発生する熱で水蒸気をつくり、タービンを回して発電する。	<ul style="list-style-type: none"> 少量の燃料でばく大なエネルギーを得ることができる。 温室効果ガスを出さない。 	<ul style="list-style-type: none"> 放射線が人体や作物などに大量に当たると危険なので、常に厳しく監視する必要がある。 使用済み核燃料・廃炉の安全な処理が難しい。

3年生理科では、エネルギーの図書館活用を行なっています。

目標は、「身のまわりで利用しているエネルギーは、どのような方法で取り出しているのだろうか。エネルギーをうまく使うためには、どのようにすればよいだろうか。」を学ぶことで、これが、資料のワークシートの資料6です。

理科教員からは、いろいろな発電方法がわかり、「こんな発電があるのだ」と新しい発見もあり、より深まった。という事でした。

司書教諭も授業に入らせてもらいましたが、3年生の3学期、3月の卒業前という慌ただしい時期でコンパクトな調べ学習でしたが、新しい気づきがあり、生徒たちは楽しそうで、意見発表も意欲的に行われ、『中学校生活総括となる、よい調べ学習・学び方であったなあ。』と感じました

最優秀賞

社会2年 歴史新聞

歴史新聞

平成25年 1月25日発行

聖徳太子

6世紀末、天智天皇の頃、聖徳太子は、日本を統一し、大化の改新を行いました。...



1. 冠位十二階

冠位	色
1. 大位	紫
2. 少位	深紫
3. 大上	浅紫
4. 中上	青
5. 大下	赤
6. 中下	黄
7. 小上	白
8. 小下	黒
9. 大位	紫
10. 少位	深紫
11. 大上	浅紫
12. 中上	青

3. 十七夜の物語
「天竺」から「天竺」へという旅。...

2. 天竺の僧
天竺の僧が日本に渡り、仏教を伝えた。...

4. 仏教の広がり
天竺の僧が日本に渡り、仏教を伝えた。...

社会では、「地理都道府県産業調べ」「歴史江戸時代調べ」「戦国武将調べ」「歴史レポート古代編」等で調べ学習を行い、その後は新聞を作成し、教室・廊下に掲示して読み合う取組みです。時には、社会科係が選んだ最優秀賞・優秀賞などを新聞に添えたりします。

1年の「身近な地域にひそむ歴史を探ろう！」では、情報の集め方として、地域の副読本などの身近な資料や、野外調査、役場などの公的な機関に問い合わせ、地域の人に聞き取り調査をして記録をとる方法も導入して調べ学習をしています。

熊取村警察署について 4班

1 テーマ設定の理由

「熊取町文化財マップ」に掲載されていた、熊取村警察署石碑記念碑の写真を見て気になったからです。

2 疑問と仮説

- 1. 何故、廃止されたのか。 → 必要性がなくなったのではないか。不祥事を起こしたのではないか。
- 2. どれ位の人が働いていたのか。 → 規模が小さかったため、9人ぐらいの人が働いていたのではないか。

3 調査方法

① 調査を行った場所

文献調査…熊取図書館 野外調査 熊取中央学童保育所
確認作業…文献資料



4 調査結果

昭和22年12月9日に3人の公安委員が任命され、12月21日に署長に山内才市郎が任命された。12月26日に熊取村立小学校の講堂で署の開庁式を挙行。昭和26年12月に廃止された。熊取村警察署は、「自治体警察」と呼ばれる住民の公選で選ばれた公安委員の下に警察機構が置かれる仕組みの警察署だった。石碑は縦150cm、横30cmの大きさだった。

5 結論

熊取村警察署は、昭和22年12月9~26日にかけて設立され、昭和26年の12月に廃止された。10人の人が働いていた。

6 感想・反省

熊取町が村だった頃の事が分かった。良かった。(酒井) 石碑があまりなくて、知らなかった。(阪上) 参考文献が少ないなかで、調べるのは大変だった。(森)

7 参考文献

熊取町の歴史(1)熊取町の歴史 新明館新聞社
熊取町史 本巻編 熊取町文化財部

8. 協力していただいた団体

熊取図書館

社会1年 地域の歴史

「地域の歴史」プレゼンテーション



学年で発表し、保護者も参観に来て、大々的な良い発表となりました。

この社会科教員は赴任されたとき、本校の歴史の詰まった図書館活用年間計画を、興味をもち長い時間をかけ何度も読み返していた教員です。

図書館活用計画が功を奏して、この取組みに繋がったと思っています。

このようにして、カリキュラム体制の中にしっかりと位置づけられていくのだと、「足跡として残していくこと」の大切さを改めて実感しています。

～自然災害に備えて～

No. ()

テーマ『

(例) 東日本大震災の恐怖

』

2年 [] 組 [] 番 []

テーマは必ず次の4つから選んでください。

- ① 日本、もしくは世界で起きた大地震について
(南海大地震など、昔に起こったものでも構いません。)
- ② 台風や集中豪雨について
- ③ 過去に起きたその他大きな自然災害
- ④ 世界各地で起こっている環境問題

<参考例>

1. 地震とその被害

震度やマグニチュードなど地震の詳細と、その被害を説明。

2. 復興活動

復興に向けた取り組みや、またボランティア活動の内容を紹介。

3. 災害に備えて

これからどんなことが必要となってくるか。個人、自治体、国でできることは、どんなものを用意しておくか等。

4. 考察(この部分を特にしっかりと書いてください！)

調べた内容から、自分の考えをまとめる。

5. 参考文献(最低2冊は参考にすること)

必ず使用した本の名称、発行会社、作者、発行年を記載すること。

例(東日本大震災 心をつなぐニュース、文藝春秋、池上彰、2011)

今回のレポートは3～5枚でまとめ、ホッチキスで止めて提出してください。できた人は静かに本を読むこと！

3年生の保健体育で、テーマ「自然災害に備えて」について調べ学習を行い、レポートにまとめています。まず、「奥付」や「参考文献」など情報リテラシーにもふれながら、「調べたこと」と「自分の考え」をきっちり分けて、記録し、まとめていきます。

体育では他に、スポーツのルール調べ等の調べ学習をおこなう等、保健体育では、毎年、図書館活用の授業が多いです。

他のアクティブ・ラーニングの実践

美術科では、コラボで図書館活用「読書感想画」の制作を進行中です。

これは、校長の応援があり、一気に話がまとまりました。

国語科では、本を読み深め、本を読みこんでの感動から、どのようなテーマを見つけられるかを大切にし、美術科では、図書館の図鑑や写真集等の資料を活用し、挿絵とは異なる独自の世界観を創り上げていくなど、話し合いを進めています。

音楽科では、作曲家調べ（「魔王」調べ）が多い。調べた後は、「魔王新聞」「シューベルト新聞」と自分で新聞名をつけ、新聞を作成し発表します。

家庭科では、郷土料理調べ、あやとり調べ、お米調べ、おせち料理調べ等があります。

総合の時間 職業調べ新聞

総合的な学習の時間では、どの学年も図書館を使って調べる事が多く、教科では図書館を余り使うことのない教員も、総合学習でクラスの生徒と一緒に図書館を活用することになります。

校外学習調べ、修学旅行調べ、職業体験調べ等があり、総合学習では、調べたことを新聞にすることが多く、そういう場合は、新聞作り関係の本がよく動きます。

実際に、職業体験をした後も、体験したことや感想を新聞にまとめます。できあがった新聞は、みんなで読み合い教え合えるように、廊下に掲示します。

自動車整備士
発行所 東陽中学校1年生

この職業は何か？
私は、この自動車整備士と送りたい。自分自身、この興味をもちたいです。これは、エンジンやタイヤ、ブレーキなどのパーツを修理する仕事です。また、車の点検やオイル交換なども行います。そのほか、車の洗車や美容なども行います。車のメンテナンスは、安全運転のためにとても大切な仕事です。

自動車整備士の仕事
自動車整備士は、車のエンジンやタイヤ、ブレーキなどのパーツを修理する仕事です。また、車の点検やオイル交換なども行います。そのほか、車の洗車や美容なども行います。車のメンテナンスは、安全運転のためにとても大切な仕事です。

自動車整備士の仕事
自動車整備士は、車のエンジンやタイヤ、ブレーキなどのパーツを修理する仕事です。また、車の点検やオイル交換なども行います。そのほか、車の洗車や美容なども行います。車のメンテナンスは、安全運転のためにとても大切な仕事です。

看護師
発行所 東陽中学校1年生

看護師になるまで
看護師になるには、まず中学校から高校に進学し、高校で看護科を履修する。その後、看護大学(4年)か看護専門学校(3~4年)に進学し、卒業後に国家試験を受験し、合格すると看護師になる。

勤務時間
・日勤：8時~17時
・夜勤：週1~2回 (PM14:00~AM9:00)
・休日：週2日 (平日の休みもある)

看護師の仕事
看護師の仕事は、病院内で患者の健康を管理することです。また、患者のケアや教育も行います。看護師は、患者の健康を守るためにとても大切な仕事です。

面接
面接は、看護師になるための重要なステップです。面接では、自分の志望動機やスキルをアピールする必要があります。また、面接では、面接官とのコミュニケーションも大切です。

ディベート調べ「テーマを選ぶ」

- ・インターネットよりも新聞を見るべきだ。
- ・裁判員制度には参加するべきである。
- ・お年寄りには家族が介護すべき。
- ・日本はもっと自給自足をすべきだ。
- ・コンビニの深夜までの営業はやめるべきだ。
- ・アメリカの銃社会はなくすべきである。
- ・田舎暮らしよりも都会で暮らす方がよい。
- ・小学生に携帯電話は必要である。
- ・のび太はドラえもんは必要である。

調べ学習後のディベートマッチ



作戦タイム インターネットより新聞を！ 反対



判定 裁判員制度に参加するべきだ



前の写真の説明

国語科

調べ学習から「ディベートマッチ」へ です。

1年生国語科、話し合い・聴き合いの授業で行った調べ学習で、司会・タイムキーパー・ルールを設けての ディベートマッチです。

目標は、①情報カードを活用し、参考図書での調べ方を身に付ける。

②立場を明確にし、根拠を明らかに、わかりやすく主張する。

などで、討論の形式は、

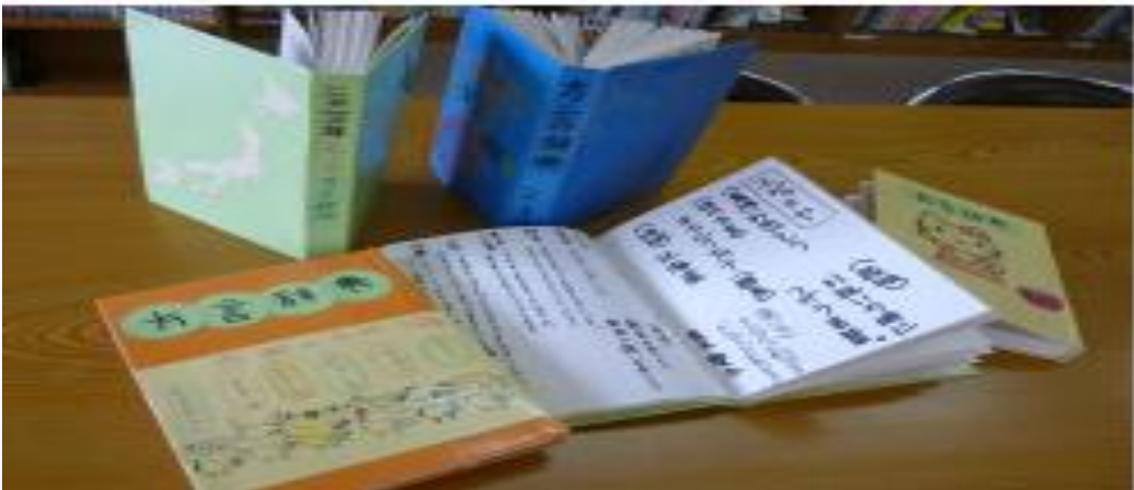
立論 から→反論→次に フロアからの質問・応答→そして最終弁論

の順で、冊子に載せています。

また、作戦タイムを有効に使い、班のメンバーと協力的に互いの意見を出し合って考え、作戦を練ります。

最終弁論の後の審判・判定では、見守っている側の審判たちがディベートの判断をします。話す側の身になって、聴く側の身になって、活発なディベートとなりました。

【方言調べ】後の『方言辞典』作り



「方言アニメーション」から『方言辞典』制作です。この方言調べ学習の目標は、「方言の豊かさ、楽しさに触れ、言葉に関心を寄せながら、それぞれの地域で使われている“ことば”について、その特徴を理解する」ということで、自分が調べたい、興味のある方言を調べ、方言辞典を作ります。辞典作りは、生徒にとっても新鮮だったようです。この創作「方言辞典」は、教室に置いた後、図書館に並べています。

読書アニメーション「登場人物を裁く」

フィロストラトスの立場にたって

「告発状に対し、無罪を主張し、弁明する」



読書アニメーションです。
2年生の「走れメロス」を題材に、
裁判討論で、登場人物役をし、
登場人物の立場になって考えま
した。

詳しくは、冊子に載せています。
心に残った部分を凝縮して一行
詩で表わし、意見交流を行います。
登場人物のいろいろな感情がわ
かったという感想が多かったです。

友人を 信じることは 大
事だな
セリヌンティウスとメロスの
友情を 僕も築きたい

驚いた 友のために 命をわ
たす
友のため その身をけずり
走れメロス

友情は セリヌンティウスは
待ったのだ

心動く 疑いのない 真実に

メロスの思い 最後に勝った
二人の友情

王ティオニス 最後に仲間入
り 予想外

友人を 守れたメロス 君は
ヒーロー

言葉を
「一行詩」で感想

短歌の世界へようこそ

自分の興味ある短歌について本で調べ、まとめていきます。しっかり本で調べていきましょう。

【 授業の進め方 】

- 第1時 (5 / 限) 「短歌って何？」 自分の調べたい短歌を選ぶ。(教室)
 第2時 (5 / 限) 本を探す・調べる・まとめる。(図書館)
 第3時 (5 / 限) 調べ学習の清書。「まねをして短歌を作ろう！」(図書館)
 第4時 (5 / 限) 調べた短歌を発表し合う。(教室)
 第5時 (5 / 限) 調べた短歌・自作の短歌の発表会。(教室)

【 調べる手順 】

- ① 興味のある短歌を調べるための本を探す。
 * 一冊だけではなく色々な本から探し、辞典も活用しよう。
- ② 次の項目について調べる。
 * 短歌の語句
 (自分のわからない語句を拾い出し、それぞれがどのような意味をもつか)
 * 短歌の表現
 (句切れ・比喻・体言止め・倒置法・破調・反復・枕詞など)
 * 通釈と鑑賞
 (短歌全体の意味や内容に関すること)
 * 作者と出典
 (作者について、他の作品、掲載されている本の紹介など)
 * 絵による表現
 (全体像がわかったところで、その短歌にふさわしい絵・その短歌を最も表していると思う絵を描いてみよう。)
- ③ 下書き・清書で気をつけること。
 * 調べた本の名前や出版社名も書いておく。
 * 難しいと思われる漢字にはふり仮名を書き、後で読めるようにする。
 * 歴史的仮名遣いがある場合は、横に現代仮名遣いも記入する。

『感動』をうたおう！



短歌調べ学習から『創作短歌集』作成

教科書にある短歌を何度も音読し、好きな短歌を選び、独特の表現に注目して調べます。短歌調べの手順「短歌の世界へようこそ」に沿って、調べを進めワークシートに記入します。調べたあとは、より理解を深めて、短歌を創作します。
「あこがれ や思い出を、自分の言葉で歌いましょう」の時間です。

学年みんなの創作短歌を冊子にして、創作短歌集を作成します。テスト前のドキドキ感を短歌にしたり、初恋の人への告白を短歌にしていたり、友だちはどんな短歌を作ったのかと、ワクワクして読み合いました。日本独特の五七五のリズムに乗せて、学校生活のいろいろな思い出を記し残していきます。創作短歌の冊子も学校図書館の書架に並べておきます。後輩はこの冊子をよく読み、次の準備となり、最高の手本となります。

怪人二十面相



著者: 江戸川乱歩
出版: ポプラ社

本紹介新聞

2016.7.5
熊取中学校
2年4組

少年探偵ニリ大冒険
一巻目

赤坂がこども上り十面相
賊「二十面相」が大冒険
の羽柴家の大ダイヤモン
ドも盗もつて探偵杖を奪
る。そのころ帰園する行
方不明の社一君の知らず
が来て喜ぶと不安がこぼ
れ出す。その他色んなもの
と盗入二十面相と、それ
に立ち向かう名探偵明智
小五郎と小林少年の
戦いが始まる。

トリック満さい
の謎とキースト
ー

江戸川乱歩が書いた
けあり、手のこんたトリ
ックが上手な探偵小説。
その謎は自分か解き
ながら読んでみる。こ
面白。そして、探偵
と探偵の戦い、か
りきり自分か解き
る。今年二十巻あるの
で、シリーズで読んで
と、かかるとかかるとか
深ま、もう、解き
するの、続けて読
の、オスススス。

心に響く本

オレンヂイズ

作者 北川悦吏子 出版 角川書店

心に響く本新聞

2016.
熊取中学校
2年4組
34番

耳の聞こえない女
紗絵は、バイオリンを
弾いている。演奏をき
いた権は心を惹きつけ
られおれにと、一つの
「オレンヂイズ」を渡した。
そこから、物語は始ま
っていく。

心に残る言葉
君を音の
闇の中から救う

権が紗絵に言った言葉
権が自分だけこんな目に合

と耳が聞こえなくなっ
自分をおいづつめま
紗絵に、救いの手を差
しのべる権の思いが強く
出ていて、心に残った。

仲間との
思い出

紗絵と、紗絵の友だち
権、権の友だち翔平、
啓太の6人でつづいたオレ
ンヂの会は、助け合い
時にはケンカをする
こともあつたけど、かけが
のない大切な仲間。
それが離れていて
も、必ずまた会える。
心が繋がっていること
が、とても良いなと思っ
た。

授業でビブリオバトル(2年)です。授業計画など、詳しくは冊子に載せております。

これは、ビブリオバトル授業計画の第2次の“お薦め本新聞”の作成です。

“授業でビブリオバトル”の様子を生徒の感想で紹介します。

○自分の本をみんなに紹介することによって、一生懸命考え、この本の内容をもっと深く知れ、自分の考えを深めることができた。

○いろいろな人の本紹介を聞いてみると、みんなが真剣に本のことを語っていて、普段本に興味があんまりない私でも、「あれ読んでみたいな」って思いました。本の世界に引き込まれた。

○みんなのお薦めの本がわかったり、自分の好きな作者の本もあつたり、心地よかつた。たくさんのジャンルの本を知ることができて、その本が読みたくなるような紹介の仕方だった。もっと、いろいろな本をよみたい！と感動した。

授業でビブリオバトル



○ビブリオバトルをすることで、スピーチをする力、読み込む力、本について詳しくなる力、色々身に付けられた。皆の発表を聞いて、読んでみたい本がたくさん増えました。学校の図書館には、たくさん面白い本があり、また、ビブリオバトルがしたくなりました。練習した分上手く発表できたと思う。家で練習したかいがありました。

また、懇談会では保護者の方から、「社会に出て必要なコミュニケーション力が育つ、とても良い取り組みですね」という声がありました。

生徒たちは、このビブリオバトルを通し、主体的に聴き合い、考えを深め、お互いを尊重し合える集団の輪として成長したのを感じます。

学習指導要領にもあるように、生徒たちは、本の面白さや読書の楽しさを味わいながら、伝え合う力を高めると共に、思考力や想像力を養い、言語感覚を豊かにしていったのではないかと考えます。

以上、紹介しました教科等の図書館活用の各実践は、
まさに、「深い学び」「対話的な学び」「主体的な学び」
を実現できるアクティブ・ラーニングであり、

“生涯にわたり学び続ける力・生きる力”

の習得ではないかと感じております。

『学校図書館』

★キラリ！☆ 司書教諭 144～150