大阪

おおさか支局
〒530-8251（住所不要）
毎日新聞社会部おおさか支局
TEL06・6346・8443
FAX06・6346・8444

メールはat-osaka@mainichi.co.jp
読者の皆さんの取り上げてほしいテーマなど、お寄せください。

【購読お申し込み】
フリーダイヤル 0120-468012

星の占い

マーク・矢崎

17日

★牡羊座（3・21～4・19）現実逃避に走りそう。趣味やロマンに没頭して吉。
★牡牛座（4・20～5・20）ネットワークが広がりそう。リモート○○に参加して吉。
★双子座（5・21～6・21）ストレスがたまりそう。つまらぬ愚痴は言わないこと。
★蟹　座（6・22～7・22）体を動かして幸運あり。軽いスポーツや体操が鍵。
★獅子座（7・23～8・22）幸運が長続きしないとき。ギャンブルの深追いは禁物。
★乙女座（8・23～9・22）表現力が鍵。オーバーアクションが幸運を招きます。
★天秤座（9・23～10・23）強気の押しが通るとき。見えやハッタリが幸運の鍵に。
★蠍　座（10・24～11・22）誰かに優しくして幸運あり。人を信ずる事が大切です。
★射手座（11・23～12・21）家庭内でのトラブルあり。食事どきの会話が解決の鍵。
★山羊座（12・22～1・19）誰かの事が気になりそう。相手に連絡をして幸運です。
★水瓶座（1・20～2・18）いつもの日常の中に幸運あり。奇抜なことは避けて無難。
★魚　座（2・19～3・20）個性が光るとき。あなたらしさを大切にして幸運です。

危機管理の教訓伝授

阪神大震災 初代兵庫県防災監が出版

1995年の阪神大震災時に兵庫県秘書課長で初代防災監も務めた斎藤富雄さん(75)＝関西国際大特命教授＝が、「『防災・危機管理』実践の勘どころ」を出版した。薄れる教訓を伝えようと、自身の数々の失敗を率直に告白。震災直後に貝原俊民同県知事（当時）の無事を確認してすぐに家族の元に戻ったことで起きた苦い経験から書き起こしている。【井上元宏】

斎藤さんは95年1月17日午前5時46分、神戸市東灘区の自宅で被災。周辺で火災が発生する中、妻と大学生の娘を自宅で安全と思える場所に移し、自転車で出発。午前7時40分ごろ、県庁から約3キロ離れた同市中央区の知事公舎（当時）に到着した。貝原知事の安全を確認すると「私の家が大変です。このまま家に帰っていいですか」と告げ、自転車で自宅に向かった。貝原知事は迎えに来た別の職員の車で午前8時20分ごろに県庁に到着。しかし、登庁までの知事の対応が「遅い」「迎えの車を待っていた」と批判を浴び、斎藤さんは「すぐに一緒に県庁に行っていれば『迎えの車を待っていた』という批判は避けられた」と後悔した。

阪神大震災以来の危機対応の教訓をまとめた斎藤富雄さん＝神戸市で

「自宅に引き返すような職員ばかりなら防災業務は成り立たない。だが、一目散に職場に駆けつけていたら家族の信頼をなくしたかもしれない」。著書では、日ごろから家族に自身の職責、いざという時の避難所、連絡拠点、互いの発生時の行動を確認することで、慌てて職務をおろそかにすることを防げるようにと説く。

職員の休息必要

震災後、95年4月末まで100日余り、貝原知事をはじめ多くの職員が県庁に泊まり込んでいた。「体調を崩さなかったのは奇跡的」と反省し、大規模災害で職員が休息を取る必要性を強調する。近年は被災地外からの自治体職員の応援派遣が一般化しているが、「応援職員が仕事をする中、地元職員が早めに帰るのを批判する声もある。だが長期戦を強いられる地元職員は勤務もバランスが必要」と訴える。

激務でも忘れてはいけない災害対応職員の基本姿勢も震災の経験から。当時、県庁の応接セットの長椅子で寝起きしていた貝原知事に庁外での入浴や宿泊を勧めると、「少しでも被災者と近い環境で対策を考えたい」との答えが返ってきた。斎藤さんは「トップが体調を崩すかもしれない状況が決して良いとは思わない。だが、被災者の視点、弱者の立場を基本に物事を考えることを学んだ」と記す。

検証用に記録を

新型コロナウイルス禍についても、2009年に県内で国内初の感染者が発生した新型インフルエンザの検証で当時、提言されたPCR検査体制の充実などが生かしきれていないと指摘。災害時には後世の検証のため、災害対策本部の議事録など記録を残すよう強く求めている。

訓練の積み重ねの重要性も訴える。1997年、県が完全抜き打ちの防災訓練を実施すると行政機関のトラブルが続出し、批判的に報道されたことを「大成功。訓練で失敗を重ね、体制を強化することが大切」と評価した。

斎藤さんは「阪神大震災から防災体制はものすごい進化を遂げたが、同じ間違いも多い。災害や感染症対応の最前線で奮闘する方々へのエールを込めて、原点の『阪神』の経験を伝えたい」と話している。A5判。223ページ。晃洋書房。税抜き1800円。

作品紹介

第66回青少年読書感想文コンクール　大阪府入賞

いそがしく切りかわるクロノロとクルクル

池田市立北豊島小2年　松本一花さん

わたしの弟はまだ時計が読めない。お出かけの時も「あとどれくらいでつくの。」とかならず聞く。でも、「あと五分だよ」と言ってもつたわらない。だから、わたしはいろいろ考えて、「すきなテレビ番組の半分くらいだよ。」とか「百まで三回数えたらつくよ。」と教えてあげる。それでも弟は「そんなのまてない。」と言ってなく。わたしは学校で習ったから時計も読めるし、五分がどれくらいの長さかも分かる。でも、この五分の長さをこの本を読んで、同じ五分でも長い五分とみじかい五分があることが分かった。わたしもむずかしいじゅぎょうはなかなかおわらないのに、楽しいじゅぎょうはすぐおわりのチャイムがなるし、ピアノでにが手なきょくのれん習はとても長いのに、ノリノリのダンスのレッスンはすぐおわるとかんじていたので、読みながら「そうそう。分かる。」と思わずうなずいてしまった。

同じ五分なのにどうしてこんなにちがうのだろう。時計のはりはいつも同じスピードでうごくのに、心の時計のはりはその時の気もちでまったくちがうのうごきをする。楽しい時やワクワクしている時、しゅう中している時はクルクルすごいはやさでうごく。反対にまちどおしくてがまんしている時やたいくつな時、むずかしいべん強の時はノロノロゆっくりうごく。ノロノロうごいている時も楽しくなるように、目ひょうをきめたり、ワクワクした気もちにかえたりすると、心の時計はクルクルスピードにかわる。

心の時計のノロノロとクルクルはいつもいそがしく切りかわる。わたしはクルクルスピードの時間をふやすため、たいくつな時やむずかしいことをする時も目ひょうをもって楽しい時間にかえていきたい。そして、弟にも長い五分をいっしょにあそんだり、うたったりして、ワクワク楽しいみじかい五分にしてあげたい。

（「ながーい5ふんみじかい5ふん」リズ・ガートン・スキャロン、オードリー・ヴァーニック　訳者・木坂涼／光村教育図書）

ほんの少しの勇気

交野市立交野小4年　加藤雛さん

夏休み、ペルセウス流星群が見られる日に、おばあちゃんの家で夜空を見上げました。

「流れ星を見たら、願い事を言ってごらん。」とお母さんに言われました。

わたしの願い事かあ…。そう思っているうちに、パーッと一つの流れ星が目の前を通り過ぎていきました。

この本は、引っこしと転校で、友達やお父さんとはなればなれになり、さみしい思いを心の中に閉じこめて生活するサトシと、サトシの願いをかなえるために宇宙からやってきた青いカッパの二人が小さなぼうけんをする話です。その中でも特に私の心に残ったのは、青いカッパが言った「大抵の願い事は本人の力でどうにかなるのさ。」という言葉でした。

サトシは、何でも「今までと同じ」が良くて、新しいことにチャレンジすることができません。そんなサトシを変えようとカッパはサトシのせ中を何度もおして、サトシも仕方なく新しいことにチャレンジしていきます。そして、サトシは「新しいこと」にたくさんの発見と達成感があることに気付きます。

私も新しいことは苦手です。食べてみておいしくなかったら…。失敗したときだれかに見られたら…などと思ってしまうからです。でも、サトシが心を変えていくのを見て、ほんの少しの勇気で、今よりもっと楽しくて面白い毎日が私のところにもやってくるのかもしれないと思いました。

私も四年生で、サトシと同じように転校と引っこしをしましたが始まっても、自分からだれかに話しかけることができなくて、どうして転校しなければいけなかったの、思うこともありました。でも、ある日お母さんに、「待っているだけではだめだよ。ほんの少しで良いから自分から勇気を出してごらん。」と言われました。

うまくできるか分からないけど、私からだれかに話しかけてみよう。そう心が決まると、気付いたら、友達が一人、二人と増えていきました。勇気を出すのはかんたんなことではないけれど、でも、自分の力でがんばったことは、とても気持ちがよくてすっきりした気分になりました。

サトシは最後のシーンでカッパに

「あれこれ考えないで、やってみろ」

とせ中をおされます。私も頭の中で考えてしまう前に、どんなことにも自分から飛びこんでチャレンジしてみたいと思いました。

私の願い事は「私の周りにいる人たちが、いつも笑顔で幸せでいてくれること」です。サトシのようにさみしい思いをしている人がいたら、その人のせ中を青いカッパのように、やさしくおしてあげられる人になりたいです。

（「青いあいつがやってきた!?」松井ラフ／文研出版）

小学校低学年の部　特選

小学校中学年の部　特選

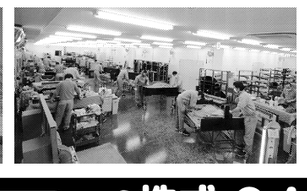
買受けます
【日本刀・武具】
▼日本刀と武具の鑑定及買受ます
水休06(6631)2210大阪刀剣会

明日のくらしに生かしたい
まいにち ガイド
●お問い合わせ●毎日新聞社案内広告担当 TEL.06-6346-8342（案内広告担当直通・土日祝日を除く10時～17時）

まいにち ガイド
読者の方々に、お手軽にご利用いただける広告欄です。
◇お知らせ◇パート◇アルバイト◇レジャー◇ブライダル◇学校・教室◇賃貸住宅など、日々の生活に密着した豊かな情報をいっぱい掲載しています。
◎毎週月曜、火曜日の朝刊には「アルバイト・パート」特集と「学校・教室」特集を近畿一円に掲載。
●広告掲載料金●（消費税抜き）
【人事募集】（パートタイム、アルバイト、美容師、お手伝い、内職、下請・代理店募集）
◇朝刊1回
1行……4500円
◇2日掲載
1行……7400円
【その他】
◇朝刊1回
1行……3700円
【アルバイト・パート】特集
◇朝刊2日掲載
1行……4800円
【学校・教室】特集
◇朝刊2日掲載
1行……4800円
◆広告掲載のお申し込みは
大毎広告 6467・8895
毎日広告社 6479・0037
新通 6532・1682
内藤一水社 6456・4561
宣成社 6222・6888

お陰さまで創業51年
弾かない吹かない
ピアノ・管楽器再活用させてください。
売上金の一部は、日本赤十字社の活動資金として寄付されます。
日本赤十字社 わたしたちは日本赤十字社の活動を支援しています。
弊社の買い取りシステムではトラブル・クレーム等の発生がありません。
《査定の結果を聞かれた上で、お客さま自身が決められる方法ですので、ご安心ください》
STEP1 お問い合わせを頂けますと、基準の金額をご案内いたします。お申込頂きましたら、お近くを通る車の予定を事前にご案内（ご相談）差し上げます。
STEP2 弊社の専門スタッフがお伺いし査定の内容と結果をご案内いたします（地域ごとに回りますので、出張費がかかりませんから査定の費用は無料）。
STEP3 ご案内させて頂きました査定の金額により、ご売却をお考えになられることをお勧めします。この方法ですと無理がありませんので安全・安心です。
STEP4 当日、お引取りのご依頼を頂けました場合は、その場でご精算の上で、お引上げすることもできます。（一部地域を除く）運送費等はかかりません。（特殊作業を除く）。

【機種・製造番号の調べ方】機種・製造番号は天井のフタを開けて、金色のフレーム右側または中央に印字されています。
営業範囲 近畿 中部 中国・四国 九州 北陸 関東甲信越 東北
※一部お伺いできない地域（離島・遠隔地など）がございます。何卒ご了承ください。
古物商許可：千葉県公安委員会 No.441340000721号
ヤマハ・カワイ以外も 3本ペダルでしたら、お支払が可能なピアノがございます。※詳しくはお問い合わせ下さい。
安心査定
お買い取り基準価格の一部。実際の価格は保存状態等で異なる場合がございます。
【ヤマハ】アップライトピアノ
昭和
37年 U1D……～1万円位
40〃 U1E……～2万円〃
40〃 U3E……～3万円〃
46〃 U1G……～3万円〃
46〃 U3G……～4万円〃
55〃 U1H……～5万円〃
55〃 U3H……～7万円〃
57〃 U1M……～6万円〃
57〃 U3M……～8万円〃
61〃 U1A……～7万円〃
61〃 U3A……～9万円〃
50〃 UX……～8万円〃
57〃 YUS……～7万円〃
60〃 UX1……～10万円〃
60〃 UX3……～14万円〃
60〃 UX5……～20万円〃
平成
1〃 U10BI……～8万円〃
1〃 U30BI……～11万円〃
5〃 U10A……～10万円〃
5〃 U30A……～14万円〃
平成
1年 UX10BI～13万円位
1〃 UX30BI～18万円〃
5〃 UX10A～16万円〃
5〃 UX30A～22万円〃
8〃 UX100～19万円〃
8〃 UX300～25万円〃
13〃 YU10……～16万円〃
13〃 YU30……～19万円〃
【ヤマハ】グランドピアノ
昭和
44年 G3D……～8万円〃
47〃 G3E……～15万円〃
52〃 C3B……～20万円〃
60〃 C3A……～50万円〃
61〃 G3A……～30万円〃
平成
3〃 G3E……～35万円〃
6〃 C3E……～55万円〃
10〃 C1……～45万円〃
10〃 C3……～65万円〃
【カワイ】アップライトピアノ
昭和
44年 KU1……～1万円位
44〃 KU5……～3万円〃
50〃 BL31……～2万円〃
50〃 BL71……～4万円〃
55〃 KS2F……～2万円〃
55〃 KS5F……～5万円〃
55〃 US50……～8万円〃
55〃 US80……～10万円〃
60〃 US55……～9万円〃
60〃 NS15……～3万円〃
60〃 NS35……～5万円〃
62〃 BS10……～3万円〃
62〃 BS40……～5万円〃
63〃 US63H……～9万円〃
平成
1〃 US6X……～10万円〃
2〃 BS2A……～5万円〃
2〃 BS3A……～7万円〃
3〃 US5X……～8万円〃
平成
5年 XO-2……～3万円位
8〃 KU10……～4万円〃
8〃 KU30……～7万円〃
8〃 Ki62KF……～9万円〃
10〃 K25……～4万円〃
10〃 K70……～10万円〃
【カワイ】グランドピアノ
昭和
48〃 KG1C……～5万円〃
48〃 KG3C……～10万円〃
54〃 GS30……～20万円〃
60〃 CA40……～30万円〃
61〃 KG1E……～10万円〃
61〃 KG3E……～20万円〃
平成
3〃 NX40……～35万円〃
7〃 RX-1……～35万円〃
7〃 RX-2……～37万円〃
ピアノの保存状態によりまして、実際のご査定価格は異なる場合がございます。
10年・20年・30年と年数が経過したピアノは、保存状態などが極端に異なる場合がございます。そのため、お電話などで「お買い取り価格を決定」する方法ですと、お客様宅でトラブルが発生する可能性も考えられます。その様なトラブルを避けるために、弊社ではお客様との「お買い取り価格の完全なお約束」は控えさせていただいております。



伸和ピアノ株式会社 0120-050-151
伸和ピアノ 検索
【営業時間】朝8:00～夜7:00位迄【土・日・祝日も営業】
関西支店／西宮市山口町阪神流通センター1-26　本社／千葉市花見川区千種町33-1