

令和 5 年 6 月 23 日

中学校長様
図書館担当者様
読書感想文コンクール担当者様

大阪私立中学校・高等学校図書館研究会
会長 池田 靖章
(香里ヌヴェール学院中学校・高等学校長)

令和5年度 第49回大阪府私立中学校読書感想文コンクール応募要項

梅雨の候、皆様にはますますご健勝のこととお慶び申し上げます。
平素は学校図書館教育ならびに本研究会の活動にご理解とご協力を賜り誠にありがとうございます。
このたび下記の通り、読書感想文コンクールの実施に当たりまして応募要項をご案内いたします。
多数ご応募下さいますよう、よろしくお願い申し上げます。

記

1. 主催 大阪府学校図書館協議会・毎日新聞社
2. 応募資格 満20歳まで（2003年4月2日以降に出生の者）
3. 応募区分 中学校の部 自由読書・課題読書

4. 対象図書

- ① 自由読書 自由に選んだ図書。フィクション、ノンフィクションを問いません。
☆ ブックレット（本文49ページ以上のもの）は対象とします。
☆ 教科書、副読本、読書会用テキスト類またはこれに準ずるもの、雑誌（別冊付録を含む）、パンフレット類、日本語以外で書かれた図書および課題図書は対象としません。
- ② 課題読書 主催者の指定した図書（課題図書）

『スクラッチ』 歌代朔 作 あかね書房

『アップステージ：シャイなわたしが舞台に立つまで』 ダイアナ・ハーモン・アシャー 作
武富博子 訳 評論社

『人がつくった川・荒川：水害からいのちを守り、暮らしを豊かにする』長谷川敦 著 旬報社

5. 原稿用紙・字数

- ① 400字詰め原稿用紙を使用。縦書きで自筆してください。学校名入りの原稿用紙は使用不可。
- ② 文字数については、中学校の部は本文1601字以上、2000字以内。
- ③ 句読点はそれぞれ1字に数え、改行のための空白も字数として数えます。
- ④ 題名は字数に数えません。
- ⑤ 学校名、氏名は記入しないこと。（コンクール専用の原稿用紙を使用した場合も記入しないこと）
- ⑥ 字数が規定に満たない作品は審査の対象にはなりません。

6. 応募作品

- ① 応募は日本語で書かれた作品に限ります。
- ② 応募は自由読書・課題読書それぞれに一人1編ずつ応募できます。
- ③ 応募は個人のオリジナルで未発表の作品に限ります。
他の類似コンクールとの二重応募は認めません。
- ④ 作品は自筆のものを提出してください。
(コピー・ワープロは不可。自筆不可能な場合は理由を添えてください。)
- ⑤ 入賞・入選作品の著作権、出版権は主催者に帰属します。
- ⑥ **作品は理由を問わず返却しません。コピーを保管しておいてください。**

7. 作品提出

- ① 生徒は必ず在籍校を通じて提出してください。
- ② **応募票(コピー可)に必要事項を記入の上、作品ごとに作品の一番上に添付して右肩をとじてください。**
 - ◇ 応募票の記入は本人が行い、担当(担任)の先生で点検をお願いします。
 - ◇ 入賞の場合、応募票に記載の内容で賞状等が作成されます。
記入不備に起因する誤りの修正は行いません。
- ③ 応募票に記入された氏名・学校名・学年・感想文の題名・対象図書名は、毎日新聞社・全国学校図書館協議会・大阪府学校図書館協議会・府内市町村学校図書館協議(研究)会などの刊行物・ホームページで公表することがあります。ご了解の上、ご記入ください。
- ④ **応募作品送付票<各学校記入用>はご担当の先生が学校代表の応募作品名、校内コンクールの応募作品数など必要事項を記入の上、応募作品に同封してください。**

8. 府コンクールへの応募

- ① 応募作品は、学校審査、私立中学校コンクール審査を経て、府審査へと段階的に行われます。
- ② **各校から私立中学校コンクールへ応募できる作品数は、自由読書、課題読書ともにそれぞれ1編です。**
 - <課題読書の該当者がいない場合でも、自由読書は1編だけです>
 - <自由読書の該当者がいない場合でも、課題読書は1編だけです>

9. 応募締切

令和5年 9月22日(金) 必着

10. 応募先・問い合わせ(香里ヌヴェール学院中学校・高等学校への電話での問い合わせはご遠慮ください)

〒572-8531 大阪府寝屋川市美井町18-10
香里ヌヴェール学院中学校・高等学校 平塚 佳菜 宛
<大阪私立中学校・高等学校図書館研究会 事務局>
E-mail : osakashigakulibrary@gmail.com

必ず、メールにてお問い合わせください。

11. 表彰

令和5年12月9日(土)大阪私学会館で表彰式を行います。
入賞者は、表彰式に必ず出席してください。表彰式のご案内は、在籍校を通して連絡します。